

## ABSTRAK

**Paskalis, Alfonsius. 2023. "Struktur Novel *Arah Langkah Karya Fiersa Besari* Perspektif Robert Stanton". Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.**

Penelitian ini mengkaji struktur novel *Arah Langkah* karya Fiersa Besari. Tujuan penelitian ini mendeskripsikan alur, tokoh penokohan dan latar. Penelitian ini menggunakan pendekatan objektif yang berfokus pada teori struktur fiksi Robert Stanton. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah studi pustaka dengan teknik catat. Metode analisis data yang digunakan adalah analisis isi. pengajian hasil analisis data di kemukakan metode deskripsi kualitatif.

Hasil penelitian menyimpulkan adanya unsur alur, tokoh dan penokohan, latar dan tema novel *Arah langkah karya Fiersa Besari*. Alur Novel yang digunakan adalah alur maju dari awal, tengah, dan akhir. Peristiwa - peristiwa yang menjalin alur menunjukkan tokoh utama dan tokoh tambahan di kota - kota di Indonesia. Tokoh dan penokohan dalam novel terdiri dari tokoh bung sebagai tokoh utama, dan tokoh tambahan Prem, Baduy, Nirwan Si Golap, Kang Janes, Ronny, Rinto dan Syahadat. Latar dalam novel terdiri dari latar (1) tempat, yaitu Kota- kota di Indonesia (2) latar waktu terjadi pada tahun 2013 (3) Latar suasana yang terbentuk adalah tegang, menyenangkan, haru, sedih, dan lucu. Tema yang diungkapkan dalam novel terdiri dari tema minor dan mayor. Tema minornya terungkap melalui (1) Cinta Bung yang berawal manis menjadi pahit dan menyisakan kenangan yang menyakitkan, (2) Patah hati diubah bung menjadi sebuah petualangan yang menyenangkan. (3) Berpindah dari kota ke kota lain membuat ia mampu melawan rasa tidak nyaman dan asing di tempat orang menjadi rumah yang nyaman membuatnya berat untuk beranjak pulang. (4) Perlawanan Bung melawan ego untuk belajar budaya masyarakat setempat sambil diterpa patah hati yang dahsyat tidak membuat ia goyah. Tema Mayornya adalah perjalanan dan petualangan merupakan terapi bagi permasalahan patah hati.

Kata kunci: struktur prosa, alur, tokoh penokohan, latar, tema

## ABSTRACT

**Paskalis, Alfonsius. 2023. ‘Struktur Novel *Arah Langkah* Karya Fiersa Besari Perspektif Robert Stanton’. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Literature Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.**

This study examines the structure of the novel *Direction Arah Langkah* by Fiersa Besari. The purpose of this study is to describe the plot, characterizations, and setting. This study uses an objective approach that focuses on Robert Stanton's theory of fictional structures. The data collection method used is literature study with note-taking techniques. The data analysis method used is content analysis. study of the results of data analysis put forward a qualitative description method.

The results of the study concluded that there are elements of plot, characters and characterizations, setting and theme of the novel *Direction of Steps* by Fiersa Besari. The plot of the novel used is forward plot from the beginning, middle and end. The events that display the plot show the main character and additional characters in cities in Indonesia. The characters and characterizations in the novel consist of Bung as the main character, and additional characters Prem, Baduy, Nirwan Si Golap, Kang Janes, Ronny, Rinto and Syahadat. The setting in the novel consists of setting (1) place, namely cities in Indonesia (2) setting in 2013 (3) setting the atmosphere that is formed is tense, fun, emotional, sad, and funny. The desired theme in the novel consists of minor and major themes. The minor theme is revealed through (9) Love, which starts out sweet, becomes bitter and leaves painful memories, (2) Heartbreak turns you into a fun adventure. (3) Moving from city to another city makes him able to fight the feeling of being uncomfortable and unfamiliar in people's places to become a comfortable home that makes it hard to leave. (4) Bung's resistance against his ego to learn the culture of the local people while being hit by a terrible heartbreak does not make him falter. The major theme is that travel and adventure are therapy for heartbreak.

Keywords: prose structure, plot, characterizations, setting, theme